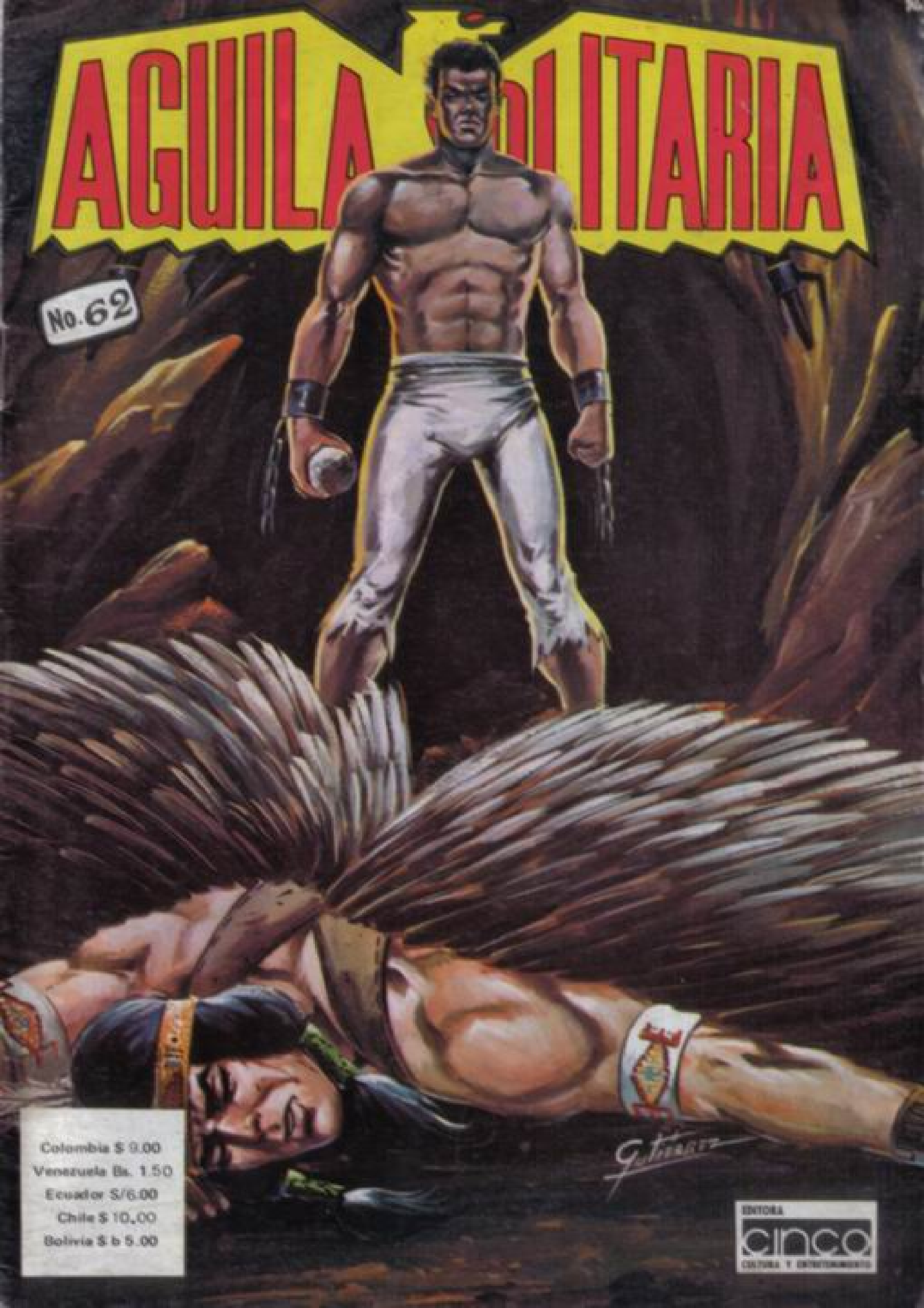


# AGUILA MILITARIA

No. 62



Colombia \$ 9.00  
Venezuela Bs. 1.50  
Ecuador \$/6.00  
Chile \$ 10.00  
Bolivia \$ b 5.00

EDITORIA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTERTENIMIENTO



De las profundidades  
galácticas llegó

Revista

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO

Viva cada semana  
con STARMAN  
sus increíbles  
super aventuras.

Carrera 54 No. 20-15  
Carmen de Bolívar

**STARMAN**  
EL LIBERTARIO

EDITORIAL  
**CINCO**

AGUILA SOLITARIA No. 62

Autor: Héctor González Dueñas. © Copyright 1976. Título propiedad de EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15-188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

# AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO:

Victor Fox.

AGUILA SOLITARIA TRATA DE CON- VENCER A LA PANTERA NEGRA, QUE DEBEN ENTREGARSE PARA SALVAR A LAS MUJERES SENTENCIADAS A MUERTE, PERO EL GIGANTE ESCLAVO, LO ATACA POR LA ESPALDA...



LO DEJAN PRISIONERO EN LA CUEVA Y CUBREN LA ENTRADA ANTES DE ESCAPAR...

SÓLO TOKY HA PRESENCIADO TODO Y SABE QUE SU AMO ESTÁ EN PELIGRO DE MUERTE...



¡NO CAMBIARE MI LIBERTAD POR LA VIDA DE DOS MUJERES!



¡ESCAPAREMOS POR EL RÍO...!

¡JIJAKI!

62-1



EL ÁGUILA IMPERIAL NO PUEDE HACER NADA POR AYUDARLO...

DESPUÉS DE UN TIEMPO, EL PIEL ROJA RECUBRA EL SENTIDO...

¡JIYAKI!

AHHH.

NO CREÍ QUE LA PANTERA NEGRA ME ATACARA A TRAI-CIÓN.

ME DEJARON PRISIONE-RO...

SÓLO LOS COBARDES HUYEN ANTE EL PELIGRO...

LA PANTERA NEGRA Y SUS COMPAÑEROS, SON UNOS COBARDES Y NO MERE-CEN SER LIBRES

AÚN ATONTADO POR EL GOLPE TRAI-CIONERO, EXAMINA SU PRISION...

TAPARON LA ÚNICA SALIDA. NO DEBÍ CONFIARME EN ELLOS... AHORA ESTOY SEPULTADO EN VIDA...





¡UNA AGUILA JAMAS ACEPTA ESTAR PRISIONERA! DEBO ESCAPAR...



ESTA EN JUEGO LA VIDA DE DOS MUJERES...

AFUERA, TOKY SE DESESPERA SABRIENDO QUE SU AMO ESTA PRISIONERO EN LA CUEVA...

SUS CHILLIDOS HACEN ACERCAR A PINTO, PERO TAMPOCO PUEDE SALVAR AL PRISIONERO...



¡IIIAKI!



¡IIIAKI!



YA HA AMANECIDO Y LAS PRISIONERAS CUENTAN LAS HORAS QUE LES QUEDAN DE VIDA...



AGUILA SOLITARIA ESTABA YA MUY LEJOS, NO SABRA QUE VOY A MORIR.



CLAY NO SE ENTREGARA JAMAS. ME DEJARA MORIR AHORCADA...



TE QUEDAN SEIS HORAS DE VIDA, JE, JE, JE.





¡AL MEDIO  
DÍA, LA  
SOGA  
TE  
APRE-  
TARÁ  
EL  
PES-  
CUE-  
ZO  
ASÍ!  
¡JA,  
JA..!



A MENOS  
QUE LA  
PANTERA  
NEGRA  
VENGA A  
ENTRE-  
GARSE.  
TE AMA,  
TE DESEA  
Y NO TE  
DEJARÁ  
MORIR...



¡PERO  
ESTAMOS  
PREPARADOS  
PARA RECI-  
BIERLO COMO  
SE MERECE.  
CON UNA  
BALA EN  
LA ESPAL-  
DA..!



¡ESE  
MALDITO  
ESCLAVO  
FLUITIVO  
TIENE  
QUE CAER  
MUERTO!

62-6



¡Y LA  
MISMA  
SUERTE  
LE ES-  
PERA A  
AGUILA  
SOLITA-  
RIA..!



ESE  
PIEL  
ROJA  
NO TE  
DEJARÁ  
MORIR SI  
LE QUEDA  
ALGO DE  
VALOR.



SI NO  
VIENE,  
TERMINA-  
RÁS  
BAILANDO  
EN LA  
PLINTA  
DE ESTA  
SOGA.

AHH.



¡PARA QUÉ  
ESPERAR!  
¡AGUILA  
SOLITARIA  
NO VENDRÁ,  
PUEDES  
MATARME  
DE UNA  
VEZ!

62-7





CON GUSTO  
LO HABIA  
PERO EL  
SEÑOR  
WALLACE  
HA ORDENA-  
DO ESPE-  
RAR  
HASTA EL  
MEDIO  
DÍA.



¡PERO NO  
VIVIRAN NI  
UN SEGLIN-  
DO MAS,  
DESPUES  
DE LAS  
DOCE, LO  
JURO...!

INSPECCIONA A  
LOS HOMBRRES QUE  
VIGILAN ALREDE-  
DOR...

¡Y  
TIREN  
A MA-  
TAR...!



VIGILEN ATENTA-  
MENTE QUE EL  
ESCLAVO Y EL  
INDIO PUEDEN  
LLEGAR EN CUAL-  
QUIER MOMENTO...



62-8

MIENTRAS, LA  
PANTERA NEGRA  
Y SUS COMPAÑE-  
ROS, HUYEN RÍO  
ARRIBA...

AVANZANDO  
POR EL RÍO,  
NO DEJARÁN  
HUELLAS DE-  
LATORAS...



PERO EL ESCLAVO NO ESTA EN PAZ  
CON SU CONCIENCIA...

¡SOLO LOS  
COBARDES  
HUYEN  
ANTE EL  
PELIGRO...!



62-9





62-10



62-11





62-12

EL TIEMPO HA PASADO. PINTO Y TOKY ESTÁN IN-MÓVILES MIRANDO HACIA DONDE SU AMO ESTÁ PRISIO-NERO...



AL CABO DE DOS HORAS, AGUILA APENAS HA LOGRA-DO MOVER UNA BOCA...



ME LLEVARÁ VARIOS DÍAS QUITAR-LAS TODAS.

LAS DOS MUJERES SERÁN AHORCADAS DENTRO DE POCO TIEMPO.

62-13





NO  
HAY  
OTRA  
SALIDA,  
ESTOY  
ATRA-  
PADO.



DOTADO DE UNA  
CUALIDAD DE SA-  
BER ESPERAR, SE  
QUEDA QUIETO, OB-  
SERVANDO A SU ALRE-  
DEDOR...



DE PRONTO UNA  
GOTA DE AGUA  
CAE...



HAY  
FILTRA-  
CIÓN DE  
AGUA,  
LUEGO  
ENTON-  
CES  
PUEDE  
HABER  
SALIDA  
ALLA  
ARRIBA...

62-14



PERO ES  
DEMASIADO  
ALTO PARA  
ALCANZAR  
LA BOTE-  
DA.



UN PIEL ROJA  
ESTA DOTADO DE  
INGENIO Y SIEMPRE  
ENCUENTRA UNA  
SOLUCIÓN...

CUERDAS  
QUE  
ALGUNA  
VEZ  
ATABON  
A LOS  
ESCLAVOS  
NEGROS.



SERVI-  
RÁN  
PARA  
MI  
PLAN.



¿QUÉ  
PLANEA  
EL HIJO  
DE LAS  
AGUILAS?

62-15





SUS MÚSCULOS  
DE BRONCE SE  
TENSAN COMO LA  
CUERDA DE SU  
ARCO...

¡SE CLAVA EN LA  
BOVEDA COMO UN  
RELAmpAGO...!



¡FAC!



¡CREO  
QUE  
RESIS-  
TIRÁ...!

62-16



¡UNA  
ÁGUILA,  
JAMÁS  
PUEDE  
ESTAR  
PRISIO-  
NERA!



ESPERO  
NO ESTAR  
EQUIVOCADO.



SI  
HAY  
PASO  
HACIA  
ARRI-  
BA.



DEBE  
HABER  
UNA  
SALIDA  
ALLÁ  
ARRIBA.

62-17



EL ASCENSO ES LENTO Y PELIGROSO...



A MOMENTOS PARECE QUE QUEDARÁ ATRAPADO...



SU INSTINTO LO HACE AVANZAR COMO SERPIENTE HUMANA...



EL TIEMPO ES MI PRINCIPAL ENEMIGO.

62-18

MIENTRAS, EN EL RANCHO DE LOS ESCLAVOS...



FALTA SOLO UNA HORA PARA EL MEDIO DÍA, PA' TEÓN.

¡YA LO SE...!

¡Y NO HAY SEÑALES QUE EL PIEL ROJA Y EL ESCLAVO VENGAN A ENTRE- GARSE..!

¡SON TAN COBARDES, QUE DEJABAN QUE AHORQUE- MOS A ESAS MUJE- RES!



62-19





¡Y LO HARE!  
¡LAS AHOR-  
CARE  
EN PUNTO  
DEL MEDIO  
DÍA...!



¡DEBO PONER UN  
ESCARNIMIENTO  
PARA TODOS LOS  
MALDITOS ESCLA-  
VOS QUE SE  
ATREVEN A  
SUBLEVARSE!



¿TIENEN  
BIEN  
VIGILADO  
EL  
RANCHO?  
NO  
QUIERO  
SORPRESAS...

DES-  
CUIDE  
PA-  
TEÓN,  
TODO  
ESTA  
BAJO  
CON-  
TROL.



SI EL  
INDIO  
Y EL  
NEGRO  
ASOMAN  
LAS  
NARQUES,  
LOS  
LLENA-  
MOS DE  
PLOMO.

62-20



EL TIEMPO AVAN-  
ZA INEXORABLE.  
EL SOL CAE A  
PLOMO SOBRE LAS  
PRISIONERAS...

PRONTO  
SERÁ  
MEDIO  
DÍA.  
MEJOR  
MORIR  
QUE  
ESTAR  
EN  
ESTE  
TORMEN-  
TO.



SERÁ  
ESPAN-  
TOSO  
MORIR  
AHOR-  
CADA.



PINTO Y TOKY  
CONTINUAN INMO-  
VILES SIN SABER  
QUE HA OCURRIDO  
A SU AMO.



EL HIJO  
DE LAS  
AGUILAS  
CONTINUA  
LUCHAN-  
DO...

62-21







MIENTRAS EN EL RANCHO, EL PLAZO TERMINA, SE APROXIMA LA HORA DE LA EJECUCIÓN...

¡RELINQUE A TODOS LOS PERROS ESCLAVOS...!

O.K. PATRÓN.

¡QUIERO QUE PRESENCIEN LA EJECUCIÓN, PARA QUE SEPA QUE MIS ORDENES SE CUMPLEN...!



¡AHÍ VIENEN YA...!

ENCOMIENDO MI ESPÍRITU, AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADERAS DEL CIELO. (X)



(X) (DIOS)

¡NO...! ¡NO QUIERO MORIR...!



¡ACÉRQUENSE PERROS ESCLAVOS! VAN A RECIBIR UNA LECCIÓN...



CLAY, ESE ESCLAVO RENEGADO MAL LLAMADO LA PANTERA NEGRA, SE NIEGA A OBEDECER MIS ORDENES...



JUNTO CON EL PIEL ROJA, SE HA ATREVIDO A DESAFIARME Y VOY A HACER JUSTICIA...



¡Y VOY A AHORCAR A ESAS MUJERES...!







SÓLO BASTA UNA ORDEN, PARA QUE EL VERDUGO ACCIONE LA PALANCA...



LA TRAMPA SE ABREIRÁ BAJO SUS PIES Y SERÁN AHORCADAS...



UN SEGUNDO ANTES DE QUE SE DE LA ORDEN, SE ESCUCHA UN CHILLO DE AGUILA QUE RETUMBA DESAFIANTE...



TODOS REACCIONAN SORPRENDIDOS MIRANDO AL CIELO...



ES AGUILA SOLITARIA

¡JIJAK!

¿¿ EL INDIO VOLANDO...??





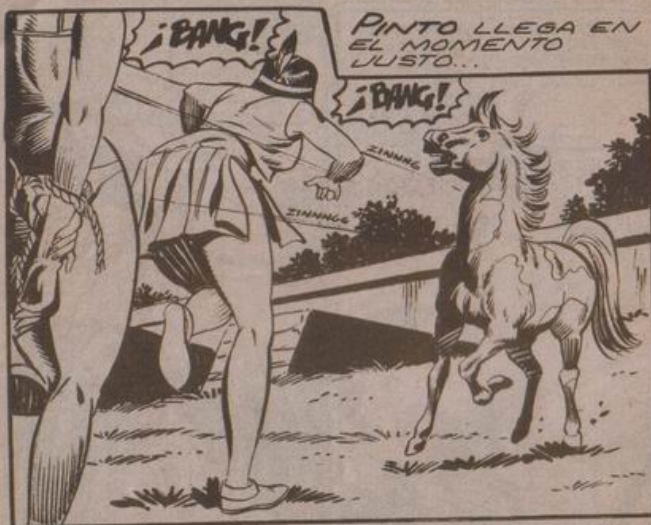


62-28



62-29





62-30



¡SUS PIERNAS SON COMO GARRAS DE AGLILA...!



62-31





¿ÁGUILA SOLITARIA... LOGRARA VENCER AL PODEROSO WALLACE...?  
¿IMPODRÁ SU JUSTICIA Y LEY,  
O SERÁ VENCIDO...?

PRÓXIMO NÚMERO:  
"EL JURAMENTO!"